AMBIENTACION PEDAGOGICA



El ambiente pedagógico ha sido intencionalmente diseñado como un espacio de provocación visual y cognitiva, centrado en la autoafirmación de la identidad y la emergencia del pensamiento lógico. La disposición de figuras de secuencia sin estructura predefinida funciona como un dispositivo de exploración abierta que invita a los niños y niñas a establecer relaciones, clasificar y generar patrones emergentes a partir de su propia hipótesis y pensamiento divergente, fortaleciendo su autonomía cognitiva. Complementando esta exploración abstracta, se ha implementado la ubicación estratégica de imágenes de reconocimiento facial (propias y de sus pares), cuyo propósito es consolidar el sentido de pertenencia, reforzar los vínculos afectivos y anclar la construcción de la identidad individual dentro del colectivo. Esta dualidad entre el desafío intelectual no lineal y el anclaje emocional de la autoimagen asegura un entorno que nutre tanto el desarrollo del pensamiento analítico como el bienestar socioemocional del grupo.

AMBIENTES JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PREJARDÍN C SEPTIEMBRRE	PREJARDÍN C SEPTIEMBRRE
	
Ingresan con emociones a flote que poco a poco se apaciguan con la calidez del encuentro y el espacio. Se sitúan poco a poco, a diario, en el mismo nicho, aquel en el que encuentran infinidad de posibilidades, que se transforma de manera mínima pero en el que siempre encuentran algo nuevo, un algo distinto. La intimidad se construye de manera genuina, naturalmente cuando los elementos por sí solos hablan o cuando simplemente los mismos logran que las emociones se transformen.	Los encuentros sensibles, en la palabra y el contacto amplían las posibilidades de reconocerse y conocer a los demás. Poco a poco se generan acciones y procesos que se enriquecen cuando comprenden la importancia de cuidar las formas de contacto con los otros, cuando entonces, el espacio y materiales se convierten únicamente en una excusa, pues la necesidad de interactuar de manera sensible se hace presente a medida que ingresan los unos y los otros. Un ambiente que genera calma transforma e impacta el sentir.

AMBIENTES JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEPTIEMBRE – CAMINADORES



Cada elemento elegido y dispuesto, permitió crear una atmosfera que convocara, posibilitando encuentros amenos y cercanos en los que las emociones fueron protagonistas para trasformar escenarios en memorias vivas.

AMBIENTES

PRE JARDIN B MES: SEPTIEMBRE.



Las representaciones que las niñas y los niños crean hacen parte de las experiencias que se interiorizan a través de la exposición y dignificación de las mismas como parte del ambiente del aula para exaltar el valor que tienen nuestras creaciones artísticas.

AMBIENTES JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SOMOS ARTISTAS- PARVULOS A



El arte estimula la creatividad, despierta la curiosidad natural de los niños y potencia habilidades cognitivas, motrices y emocionales. A través de actividades artísticas como la pintura, el modelado, el dibujo o el collage, los niños y niñas desarrollan su pensamiento simbólico, fortalecen la coordinación y aprenden a comunicar ideas, emociones y vivencias incluso antes de dominar el lenguaje oral.

AMBIENTES JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS B
SEPTIEMBRE



Contexto inspirador.Esta ambientación se presenta como un espacio creativo y lleno de ingenio, donde se aprovecharon materiales reciclados para dar vida a un escenario pedagógico. Se observan casas elaboradas en cartón pintadas con vivos colores, cubetas de huevos convertidas en elementos decorativos y artísticos, así como rodajas de naranja deshidratadas que cuelgan, aportando un toque natural, cálido y aromático donde el asombro y a la imaginación de los niños se va mostrando cómo con materiales reciclados se pueden crear espacios llenos de significado y belleza.